

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Chór Collegium Maiorum Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Maestro Jan Szyrocki w oczach chórzystów i przyjaciół. Film video.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	08.06.2022	Data zakończenia	30.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Prof. Jan Szyrocki należy do najwybitniejszych postaci Szczecina z dziedziny kultury. Był twórcą i wieloletnim dyrygentem Chóru Akademickiego Politechniki Szczecińskiej (obecnie Chóru Akademickiego im. Prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie). Wielu jego wychowanków mimo podeszłego wieku śpiewa do dziś w utworzonym przez niego chórze Collegium Maiorum. Z okazji 20 rocznicy śmierci Maestro, przypadającej w marcu 2023 roku, jeden z chórzystów, którzy wyszli spod skrzydeł Profesora, podjął się upamiętnienia w formie filmu dvd jego postaci. Film nawiązuje do wcześniej zrealizowanego przez niego filmu pt. "Prof. Jan Szyrocki", przedstawiającego działalność dyrygenta jako chórmistrza w Szczecinie i jego życie.

Niniejszy film, zatytułowany "Maestro i Staszek", będzie informował o Profesorze z perspektywy chórzystów, z głównym udziałem wieloletniego przyjaciela i prezesa zarządu CHAPS, Stanisława Miłoszewskiego. W wyniku wielu rozmów, także z innymi osobami, powstanie dwuczęściowy film, którego treść prezentuje życie i pracę profesora Szyrockiego, z akcentem m.in. na współpracę z chórami, zarządami chórów, a także na okres utworzenia chóru Collegium Maiorum. W szerszym kontekście film przedstawia początki działalności kulturalnej w Szczecinie w trudnych czasach po drugiej wojnie światowej.

Przewiduje się wyprodukowanie 500 podwójnych kompletów płyty DVD, które będą stanowić cenną pamiątkę i wspomnienie postaci Profesora dla licznej rzeszy byłych i obecnych chórzystów, a także dla innych osób zainteresowanych jego działalnością i chóralistyką szczecińską.

Miejsce realizacji

Szczecin, różne lokalizacje

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja zadania pozwoli zachować w pamięci i przybliżyć sylwetkę wybitnej postaci szczecińskiej chóralistyki, prof. Jana Szyrockiego	500 osób otrzyma egzemplarz filmu	dystrybucja będzie prowadzona przez Wnioskodawcę

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Chór Collegium Maiorum Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w roku 1973, założony przez wcześniejszych wieloletnich członków Chóru Akademickiego Politechniki Szczecińskiej, działający początkowo pod kierunkiem prof. Jana Szyrockiego. Od 2002 roku kierownictwo muzyczne nad chórem sprawuje Paweł Osuchowski.

W bieżącym repertuarze zespołu znajdują się zarówno utwory a capella, jak i wielkie formy wokально-instrumentalne, muzyka sakralna i świecka, utwory dawnej muzyki polskiej, europejskiej klasyki, muzyki współczesnej, jak również opracowania polskiego folkloru.

Collegium Maiorum współpracowało z wieloma polskimi i zagranicznymi orkiestrami i dyrygentami, organizowało też wiele tras koncertowych z programem a capella, m. innymi do Hiszpanii, Francji, Szwecji, Włoch, Danii, Niemiec i na Ukrainę. Ostatnie lata pracy zespołu znaczone były koncertami oratoryjnymi z wykonaniami lubianych przez chórzystów dzieł, jak 9. Symfonia L. van Beethovena, Harnasie K. Szymanowskiego, Requiem G. Verdiego, Stabat Mater G. Rossiniego oraz Carmina Burana C. Orffa, które odbywały się w Szczecinie i Słupsku, a także w Schwedt n. Odrą, Prenzlau i Neubrandenburgu. Koncerty a capella, z urozmaiconym programem pieśni polskich i zagranicznych, miały miejsce w ostatnich latach w Szczecinie, Przelewicach, Gnieźnie, we włoskiej Toskanii, węgierskim Eger oraz w Wiedniu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 2012 chór działa roku w formie stowarzyszenia zarejestrowanego, które otrzymywało następujące dotacje na realizowane projekty:

- 2012: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, nazwa zadania „Koncert Narodów”, 8.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2013: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „40 lat minęło... Koncert jubileuszowy chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie”, 10.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2015: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Adwentowe warsztaty chóralne”, 6.600,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2016: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Koncert chóralnej muzyki skandynawskiej”, 7.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo.
- 2017: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Msza o pokój Feliksa Nowowiejskiego w 140-lecie urodzin kompozytora”, 8.500,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo.
- 2018: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, nazwa zadania „Muzyczny znak pokoju 1918”, 15.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo
- Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Muzyczny znak pokoju 1918”, 4.500,00 zł dotacji na wkład własny, rozliczone rzetelnie i terminowo

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Olga Olszewska - absolwentka filologii germańskiej UAM w Poznaniu i 2-letnich studiów podyplomowych na kierunku Administracja Europejska w Wyższej Szkole Administracji i Prawa (FHVR) w Berlinie. Doświadczenie w realizacji projektów ze środków unijnych Miasta Szczecin (program INTERREG), chóralnych (dotacje Miasta Szczecin i Województwa Zachodniopomorskiego), prezes zarządu stowarzyszenia Chór Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie. Zaangażowanie przy

realizacji niniejszego zadania: koordynacja projektu.

Paweł Osuchowski - absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, dyrygent chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie, członek Fundacji Akademia Muzyki Dawnej w Szczecinie, doświadczenie w realizacji zadań zleczanych przez podmioty administracji lokalnej, regionalnej i rządowej oraz zadań własnych. Zaangażowanie przy realizacji niniejszego zadania: wypowiedzi na temat prof. Szyrockiego.

Stanisław Miłoszewski - były wieloletni chórzysta i prezes zarządu CHAPS, później Collegium Maiorum. Zaangażowanie przy realizacji niniejszego zadania: wypowiedzi na temat prof. Szyrockiego.

Kilka innych osób, które wcześniej współpracowały bądź przyjaźniły się z profesorem Szyrockim - wypowiedzi na temat prof. Szyrockiego

Łukasz Nyks - profesjonalny operator filmowy. Zaangażowanie przy realizacji niniejszego zadania: zdjęcia z drona.

Erazm Dominiak - były wieloletni chórzysta CHAPS, obecnie Collegium Maiorum. Dodatkowo realizuje z powodzeniem pasję dokumentowania i filmowania wydarzeń z życia chóru. Zaangażowanie przy realizacji niniejszego zadania: scenariusz, reżyseria, realizacja i montaż filmu

Sprzęt filmowy - własność pana Nyksa lub pana Dominiaka

Komputer do montażu - własność pana Dominiaka

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wydanie 500 kompletów płyt plus opakowania	10 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.